

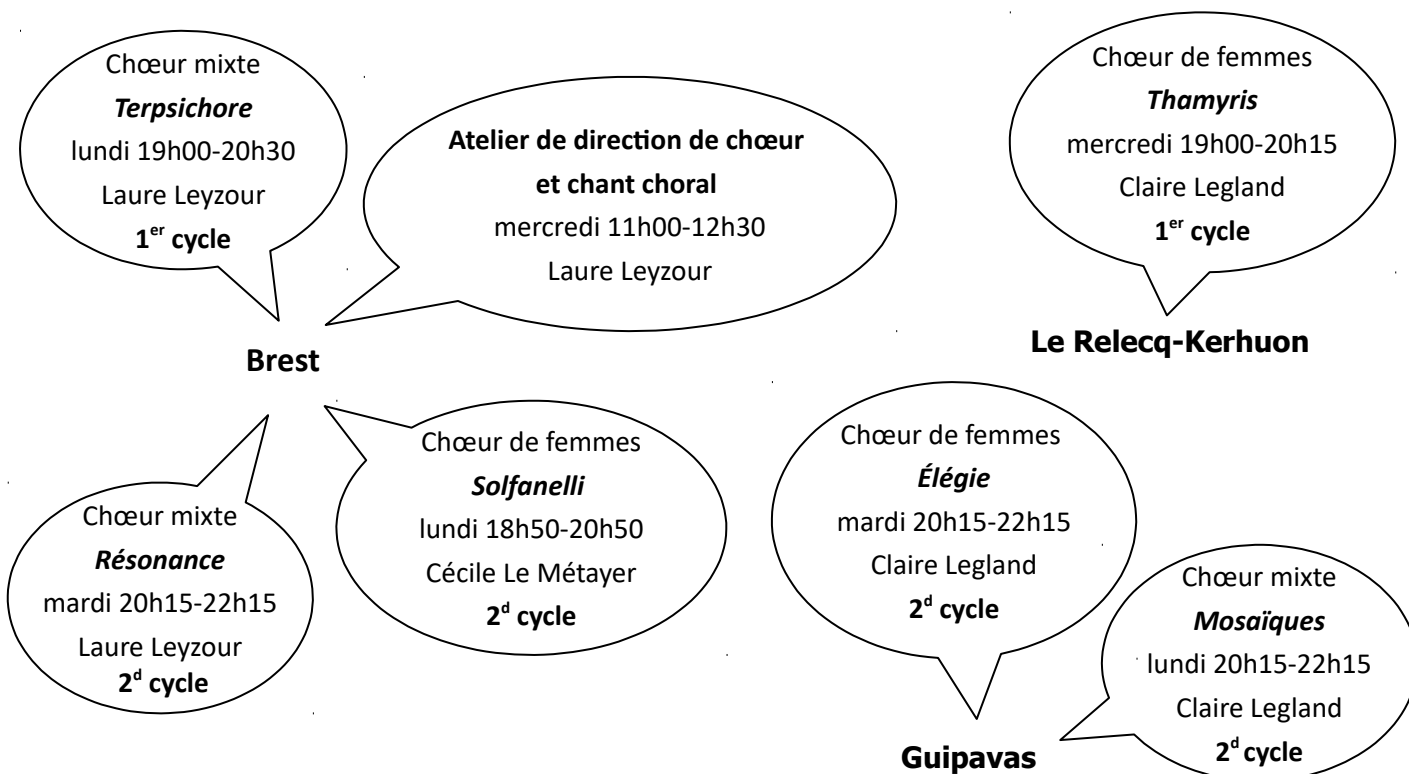
Le chant au conservatoire pour les adultes

Je souhaite Chanter en ...	Chœur	Atelier	Classe de chant	Directiøn De chœur
Contenu au cours de la formatiøn				
Cours de chant 1h à 1h30			X	
Pratïque collective 1h à 2h	X	Optiøn	X	Optiøn
Culture musicale 1h à 3h	Optiøn	Optiøn	X	Optiøn
Déchiøffage 1h ou 1h30	Optiøn	Optiøn	X	Optiøn
Atelier de technique vocale 1h	Optiøn	X		Optiøn
Initiatiøn à la directiøn de chœur 1h à 1h30	Optiøn	Optiøn	Optiøn	X



Pratiques collectives

Suite à un entretien au mois de septembre, nous vous proposerons le groupe adapté à votre niveau :



Ateliers de technique vocale

- ✓ Une heure de cours hebdomadaire pour quatre personnes
- ✓ Formation musicale (sur avis du professeur)

Travail des fondamentaux de la technique vocale sur une durée allant de 1 à 3 ans.



Classe de chant

Le cursus est ouvert dès l'âge de 16 ans, sur test d'entrée.

L'enseignement est global :

- ✓ Cours semi-collectifs avec accompagnement au piano (de 1h00 à 1h30)
- ✓ Formation musicale (1h30 à 2h00)
- ✓ Chœur (1h15 à 2h00)
- ✓ Participation à des auditions et concerts
- ✓ Participation à des projets aboutissant à des prestations publiques
- ✓ Travail corporel

Au fil des études et des années, sont proposés :

- ✓ Déchiffrage (1h30, hebdomadaire ou tous les 15 jours)
- ✓ Musique de chambre
- ✓ Atelier lyrique : permet aux élèves de la classe de chant ou des ateliers de s'inscrire dans des projets d'ensembles lyriques (profanes ou sacrés)
- ✓ Ateliers spécifiques (chanson française, musique ancienne,...)

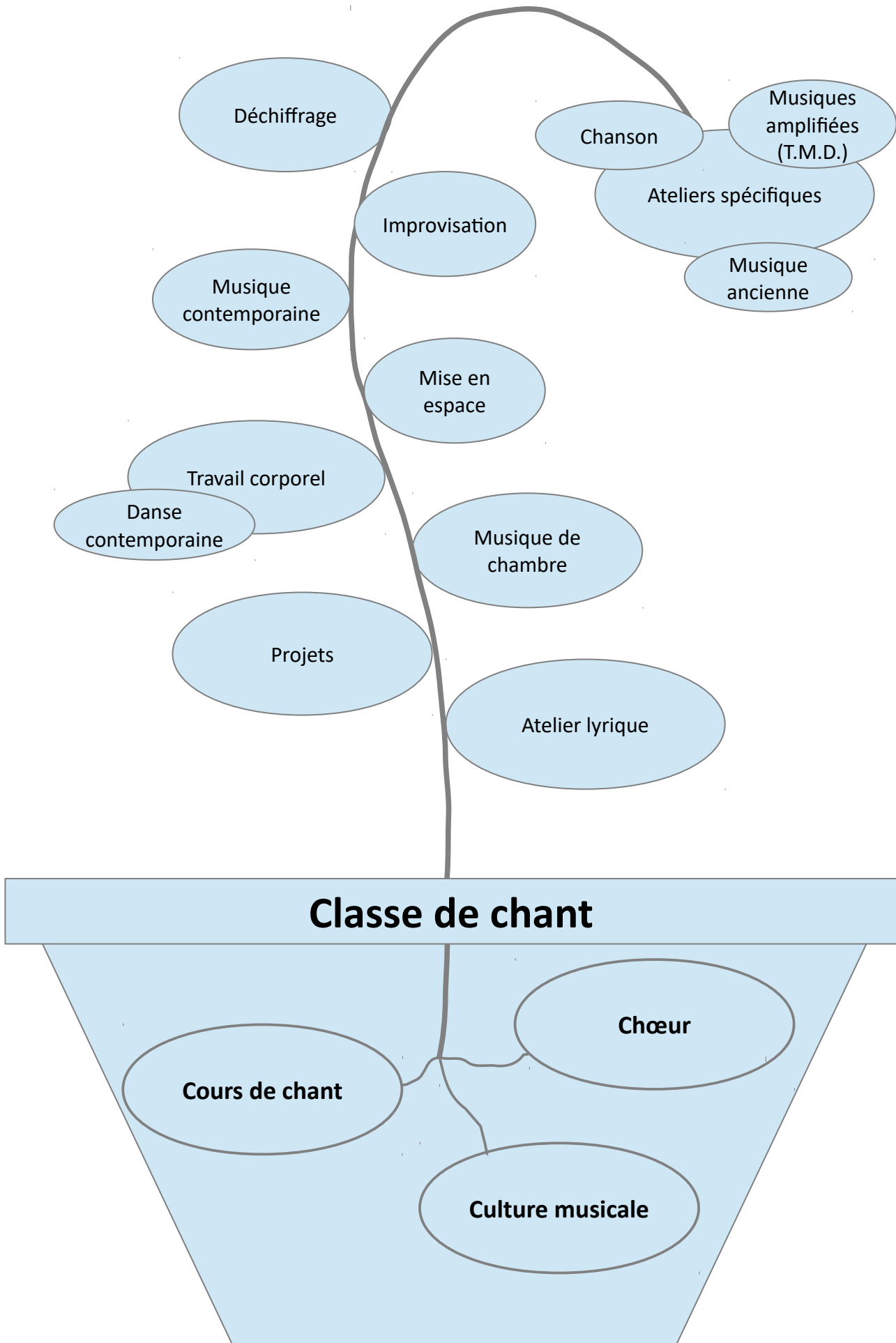
Les objectifs de la classe de chant sont d'acquérir une technique vocale, une connaissance du répertoire, ainsi qu'une maîtrise de la pratique d'ensemble.

Le cursus général est organisé en trois cycles.

Chaque fin de cycle est validée par un examen.

Il pourra être délivré soit :

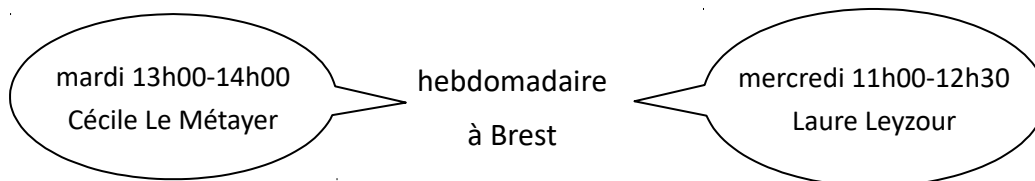
- **Un brevet de fin de 2^d cycle**
- **Un Certificat d'Études Musicales en fin de 3^e cycle (C.E.M.)**
- **Un Diplôme d'Études Musicales en fin de cycle spécialisé (D.E.M.)**



Besoin d'aide pour faire chanter un groupe ?

Vous êtes ... choristes, chefs de chœurs ou de pupitres, enseignants, élèves du cursus voix, toute personne en charge d'un groupe (enfants ou adultes) chantant.

Deux ateliers d'**initiation à la direction de chœurs** pour accompagner une pratique en milieu associatif ou scolaire.



Les objectifs :

- ✓ Transmettre une mélodie par reproduction
- ✓ Savoir adapter les répertoires et modes d'apprentissage au chœur
- ✓ Savoir concevoir une mise en voix appropriée
- ✓ Affiner sa perception de l'impact du geste et du corps sur le son
- ✓ Savoir faire travailler et progresser le chœur



L'équipe pédagogique

Chant	Accompagnement piano	Ateliers spécifiques
Clara Benz	Alice Baudriller	chanson française : Jean Appéré
Isabelle Chauvin-Iraola	So Myoung Lee	
Cécile Le Métayer	Marion Nogaro	
Claire Legland	Yves Pignot	Renaissance française : Élodie Bouleftour
Laure Leyzour	Claire Prévôt	Marc Clériveret
Geneviève Page	Sébastien Rodallec	Marta Gliozzi
		musique ancienne : Marta Gliozzi